೨೦೧೬
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಓರಿಯಂಟ್ ಬ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಸ್ವಾನ್

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪಂದನ-೨

ಕನ್ನಡ ಆವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯ
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಬಿ.ಕಾಂ

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ವ್ಹಿ. ಆರ್. ಚೌಧರಿ
ಡಾ. ಎಸ್.ಬಿ. ಹೊಸಮನಿ
ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಮರೆಡ್ಡಿ

894.814CAU
P - 3800

S. V. S. B COLLEGE, SAUNDATTI
S/No. 3800
Date:
FOR STUDENT LIBRARY

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪಂದನ-೨

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: **ಡಾ. ಜಿ. ಸಿ. ಕಲಬುರ್ಗಿ,** ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಸ್ಥೆ

ಸಂಪಾದಕರು : **ಡಾ. ವಿ.ಆರ್. ಚೌಧರಿ**
ಡಾ. ಎಸ್. ಬಿ. ಹೊಸಮನಿ
ಶ್ರೀ. ಕೆ. ರಾಮರೆಡ್ಡಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: **ಡಾ. ಜಿ.ಸಿ. ಕಲಬುರ್ಗಿ,** ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಬೆಳಗಾವಿ. ಮೊ: ೯೪೪೮೭೮೯೯೭

© ಪ್ರಸಾರಾಂಗ

ISBN: 978-93-86392-04-6

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ: ೨೦೧೬
ಪುಟಗಳು: XIV+೧೧೧=೧೨೫
ಬೆಲೆ: ರೂ. ೭೦/-
ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನೆ: **ರಾಜಾಪ್ರಸೇನಜಿತ ಎಸ್. ಕಾಂಬಳೆ**
ಪುಸ್ತಕ ವಿನ್ಯಾಸ: **ಡಾ. ಸಾವುಕಾರ ಎಸ್. ಕಾಂಬಳೆ**
ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ: **ಬಿ. ಮಾರುತಿ, ಧಾರವಾಡ**
ಮುದ್ರಣ: **ನವ್ಯ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಹೈದರಾಬಾದ**

024868
05012017

Published by Prasaranga in association with Orient BlackSwan Pvt. Ltd.,

ಓರಿಯಂಟ್ ಬ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಸ್ವ್ಯಾನ್ ಪ್ರೈ.ಲಿಮಿಟೆಡ್,
3-6-752, ಹಿಮಾಯತ್‌ನಗರ, ಹೈದರಾಬಾದ-500029, ತೆಲಂಗಾಣ, ಇಂಡಿಯಾ
Email: info@orientblackswan.com

ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿ

ಕುಲಪತಿಗಳು	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕುಲಸಚಿವರು (ಆಡಳಿತ)	ಸದಸ್ಯರು
ಶ್ರೀ ಜಿ. ಸಿ. ಮಾರ್ಸನಳ್ಳಿ	ಸದಸ್ಯರು
ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಗಳಾ ಮೆಟ್ಟಗುಡ್ಡ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ಮೈತ್ರೇಯಿಣಿ ಗದಿಗೆಪ್ಪಗೌಡರ	ಸದಸ್ಯರು
ಪ್ರೊ. ವಿನೋದ ಗಾಯಕವಾಡ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ಗುಂಡಣ್ಣ ಕಲಬುರ್ಗಿ	ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಂಡಳಿ

ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಗಂಗಾಧಯ್ಯ	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಡಾ. ವಿವೇಕಾನಂದ ಸಾಲಿಮಠ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ಎಸ್.ಬಿ. ಮಟೋಳಿ	ಸದಸ್ಯರು
ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎಂ. ಚಲವಾದಿ	ಸದಸ್ಯರು

ಸಂಪಾದಕರ ವಿಳಾಸ

ಡಾ. ವ್ಹಿ. ಆರ್. ಚೌಧರಿ

ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಶ್ರೀ ಶಾಂತವೀರ ಕಲಾ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬಬಲೇಶ್ವರ, ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಡಾ. ಎಸ್. ಬಿ. ಹೊಸಮನಿ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕಲಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ
ಗೋಕಾಕ, ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಮರೆಡ್ಡಿ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಎಸ್.ವಿ.ಎಸ್. ಬೆಳ್ಳುಬ್ಬಿ ಕಲಾ ಹಾಗೂ
ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸವದತ್ತಿ, ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ-೪

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಹಾಗೂ ಸಿ.ಸಿ.ಜೆ. (ಬಿ.ಎ.) ತರಗತಿಗಳಿಗೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ

894.814PAN
G - 10609

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಪಾನಬುಡೆ
ಡಾ. ಅರುಂಧತಿ ಬದಾಮಿ
ಡಾ. ಎಂ. ಬಿ. ಒಂಟಿ

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ವಿದ್ಯಾಸಂಗಮ, ಬೆಳಗಾವಿ
2017-2020

SAUNDATTI

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ-೪

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಪಾನಬುಡೆ
ಡಾ. ಅರುಂಧತಿ ಬದಾಮಿ
ಡಾ. ಎಂ. ಬಿ. ಒಂಟಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಬೆಳಗಾವಿ. ಮೊ: 9060474568

©: ಪ್ರಕಾಶಕರದು

ISBN: 978-81-928599-0-3

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ: ೨೦೧೭
ಪುಟಗಳು: XIV+೧೨೯=೧೪೩
ಬೆಲೆ: ೭೫/-
ಅಕ್ಷರ ಸಂಯೋಜನೆ: ರಾಜಾಪ್ರಸೇನಜಿತ ಎಸ್. ಕಾಂಬಳೆ
ಪುಸ್ತಕ ವಿನ್ಯಾಸ: ಡಾ. ಸಾವುಕಾರ ಎಸ್. ಕಾಂಬಳೆ
ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ: ಬಿ. ಮಾರುತಿ, ಧಾರವಾಡ
ಮುದ್ರಣ: ಶಿವ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್, ಬೆಳಗಾವಿ

ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿ

ಕುಲಪತಿಗಳು	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕುಲಸಚಿವರು (ಆಡಳಿತ)	ಸದಸ್ಯರು
ಶ್ರೀ ಜಿ. ಸಿ. ಮಾರ್ಸನಳ್ಳಿ	ಸದಸ್ಯರು
ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಗಳಾ ಮೆಟ್ಟಗುಡ್ಡ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ಮೈತ್ರೇಯಿಣಿ ಗದಿಗೆಪ್ಪಗೌಡರ	ಸದಸ್ಯರು
ಪ್ರೊ. ವಿನೋದ ಗಾಯಕವಾಡ	ಸದಸ್ಯರು

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಂಡಳಿ

ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಡಾ. ವಿವೇಕಾನಂದ ಸಾಲಿಮಠ	ಸದಸ್ಯರು
ಡಾ. ಎಸ್.ಬಿ. ಮಟ್ಟೋಳಿ	ಸದಸ್ಯರು
ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎಂ. ಚಲವಾದಿ	ಸದಸ್ಯರು

ಸಂಪಾದಕರ ವಿಳಾಸ

ಡಾ. ಎಸ್. ಎಂ. ಪಾನಬುಡೆ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಬಿ.ಕೆ. ಕಲಾ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಚಿಕ್ಕೋಡಿ

ಡಾ. ಅರುಂಧತಿ ಬದಾಮಿ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಎಸ್. ವ್ಹಿ. ಎಸ್. ಬೆಳ್ಳುಬ್ಬಿ ಕಲಾ ಮತ್ತು
ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸವದತ್ತಿ

ಡಾ. ಎಂ. ಬಿ. ಒಂಟಿ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು
ವ್ಹಿ. ಎಂ. ಕೆ. ಎಸ್. ಆರ್. ವಸ್ತ್ರದ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವ್ಹಿ.ಎಸ್.
ಬೆಳ್ಳಿಹಾಳ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹುನಗುಂದ

Karnatak University, Dharwad
Department of Dr. B. R. Ambedkar Studies
and
Sera Jey Monastic University, Bylukuppe
Department of Social Welfare Govt. of Karnataka
Hubballi-Dharwad Muncipal Corporation
Jointly organise

An International Conference on
"Creating Better World: Dr. B.R.Ambedkar's Vision and Perspective"

'SAMBUDDHA' SOUVENIR

2016

A-28

Kayanupassana: an explanation

Dr. Lokesha

Professor & Head, Department of Ancient Indian History & Epigraphy
Karnatak University, Dharwad.
E-mail: loki.jog@gmail.com

ABSTRACT

Awakening is a major part in Budhist method of mediation getting enter into the meditation is an important task. In view of this, an explanation as stated in Satipatthana sutta, making the body to be ready for meditation is the theme of this paper. The Satipatthana Sutta is a part of Majjimanikhaya of Suttapithaka, which explains the various paths for getting into the meditation by the way of making the body prepared. In this background, one has to understand the method of the sense of awakening, which is very clearly explained in Satipatthana Sutta. The Kayanpassana is also the part of Satipatthana Sutta, which indicates the methods as to how to be awakened continuously in the participation of meditation and how to get into the meditation as stated in the Sutta are as follows:

1. Four spaces of awakening, 2. Anapanasati, 3. Will fully understanding the body, 4. Awakening in the body level, 5. Experiencing the disgust, 6. Experiencing the cells of body, 7. Awakening about un-auspicious things, 8. Experiencing the Pains, 9. Experiencing the Dhamma.

The methods explained in Satipatthana Sutta as above, In this Paper, it is tried to understand the thoughts and explanations of Buddha with regard to making the body prepared for meditation.

Keywords: Satipatthana sutta; Majjimanikhaya; meditation.

A-29

RELIGIOUS CONVERSION AND SOCIAL TRANSFORMATION AMONG SCHEDULED CASTES IN KARNATAKA

Dr. N. R. Savatikar

Assistant Professor, KLE's S.V.S. Bellubbi Arts and Com. College, Savadatti.
Dist: Belagavi, Karnataka, India
E-mail: savatikar1967@gmail.com

ABSTRACT

A man does not change religion as he changes his clothes. He takes it with him beyond the grave. Religion is a matter of life and death. But today innumerable people are changing their original religion and converting to other religions. Majority of these are of deprived sections of the society, particularly Dalits and scheduled tribes. Most of the Dalits are embracing to Buddism, where as scheduled tribes embrace to Christianity. In the beginning the tribals, who were despised by the Hindus as uncivilized, very backward group and looked down upon, the Christian missionaries provided with essential educational and medical services, they won over their confidence and affection. The sympathetic understanding shown by the Christian missionaries about the day-to-day problems and coming to their rescue and assistance at times of need has had its impact. Many tribals areas have come under

A-34

Indian Constitution and Role of Dr. B.R.Ambedkar

Dr. M. B. Heggannavar
Associate Professor, Department of Political Science, K. L. E. Society's
S.V.S.Bellubbi Arts and Commerce College, Saundatti. E-mail: mbheggannavar@gmail.com

ABSTRACT

On 29th August 1947 passing one resolution the Constituent Assembly appointed a Drafting Committee with seven members including Dr. Ambedkar for preparing a draft of The Constitution of independent India. It is said when drafting of the Constitution of India embarked upon. Jawaharlal Nehru and Sardar Vallabhai Patel thought of inviting and consulting Sir Ivor Jennings as Internationally known Constitutional expert of those times. When approached for advice in the matter Mahatma Gandhiji is reported to told them why they should be looking for foreign experts when they had right within India an outstanding legal and Constitutional expert deserved. The Law Minister Dr. B.R.Ambedkar was appointed as the chairman of drafting committee with other six members. Dr. Ambedkar was honoured step by step. He was honored as the member of Constituent Assembly. At the second step he was honored as the first Law Minister of India. And at the third step he was honored as the chairman of the drafting committee. Because of his bright characters, his deep and study, tremendous knowledge, amazing command of an English language, expertness in explaining the subject and ideal patriotism he has got these pleasant honors.

A-35

Indian Constitution and the Role of Dr. Ambedkar in making of it

Shri. Subramani, G. R
HOD Lecturer in Political Science
Dr. Dattatreya G. Tapas
Asstistant Professor in commerce
Shri. M. M. Hebballi,
Selection Grade Librarian, Government First Grade College Yellapur, UttaraKannada 581359
E-mail: subramanigr@gmail.com; dgtapas@yahoo.com

ABSTRACT

Dr. Bhimrao Ramji Ambedkar (14th April 1891 – 7th December, 1956) played a pivotal role as the chief architect of Indian constitution which is guiding force of the democratic polity and governance of India. He was one of the great jurists, lawyers and political leaders and also he is the maker of modern India, whose role as the chairman of drafting committee of Indian Constitution and his works the first law minister of Independent India is really remarkable. This Paper also deals with the role of Dr. B.R.Ambedkar in framing of Indian Constitution and also the impact of Indian Constitution on the Federal structure of the union, Parliamentary Democracy etc. Jawaharlal Nehru chose Dr. Ambedkar to be the first law minister of Independent India. This was the recognition of Dr. Ambedkar's skill in the field of law and legislation and also a tribute to his vision of social justice. A vision which was sought to be infused into the new Indian polity, but above all these was a tribute to the success of BabasahebAmbedkar's own campaign against social injustice who could have dreamt that one born Mohar family would one day become not only a law minister but a law maker and be hailed as the modern Manu. This paper mainly deals with the following.

KLE Society's

LINGARAJ COLLEGE, BELAGAVI

(Autonomous)

Re-accredited at the 'A' level by NAAC, College with Potential for Excellence
Research Centre of Rani Channamma University, Belagavi

DEPARTMENT OF
POLITICAL SCIENCE

Organizes
UGC Sponsored
One Day National Seminar
On

RELEVANCE OF HUMAN RIGHTS IN THE INDIAN CONTEXT

Compendium
BOOK OF ABSTRACTS

Editors'

DR. A. S. Anikivi
Head, Department of Political Science

Prof. B. M.Tejasvi
Department of Political Science

Index

* Principal's Preface / 2

-Dr. S.S. Masali

* Editors' Preface / 3

-Dr. Ashok S. Anikivi-Prof. Tejasvi B.M.

1. Effective Implementation Mechanism of Human Rights In India / 9

-Dr. Mrs. Jyoti G. Hiremath

2. Indian Response to the Human rights : Towards Change or Continuity? / 10

-Dr.Prakash Desai

3. The Dimensions of The Right To Health As A Human Right / 11

-Mrs. Umadevi R. Hiremath

4. Enforcement of Human Rights / 12

-Dr.S.V.Kulkarni

5. Sexual Harassment And Human Rights / 14

-Dr.Subhash Patil

6. Right To Education And Human Rights / 16

-Dr. M.B.Heggannavar

7. Human Rights : Sexual Harassment In Working Place And Society / 17

-Ghunavanti C Sangati

8. Enforcement of Human Rights :Role of Human Rights Commission: An Analysis / 18

-Basalingappa. Y. Aravalad

9. Traditional Bound Indian Society And Human Rights / 19

-Dr. K. F. Pawar

10. Violation of Human Rights : A Threat to Humanity / 21

-Dr.Ashok S. Anikivi

11. The Problems of Enforcement of Human Rights in Karnataka-An Assessment / 22

-Prof. Tejasvi B.M

6. RIGHT TO EDUCATION AND HUMAN RIGHTS

Dr. M.B.Heggannavar
Associate Professor
Department of Political Science
K.L.E.S, S.V.S.Bellubbi Arts and Commerce College, Saundatti-591126.

❖

The right to education is a universal entitlement to education. This is recognized in the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights as a human right that includes the right to free, compulsory primary education for all, an obligation to develop secondary education accessible to all, in particular by the progressive introduction of free secondary education, as well as an obligation to develop equitable access to higher education, ideally by the progressive introduction of free higher education. Today, almost 70 million children across the world are prevented from going to school each day.

The right to education also includes a responsibility to provide basic education for individuals who have not completed primary education. In addition to these access to education provisions, the right to education encompasses the obligation to rule out discrimination at all levels of the educational system, to set minimum standards and to improve the quality of education.

Key words- Right to Education, Human Rights

❖❖

ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಕಥನ

Volume-V

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು:

ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ಹಲಗೇರಿ

ಪ್ರೊ. ಅಂಜನಪ್ಪ ಡಿ.

ಶ್ರೀ ಆನಂದಕುಮಾರ ಎಂ. ಜಕ್ಕಣ್ಣವರ

ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥಗೌಡ ಶಿ. ಪಾಟೀಲ

ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ವಿಜಯಪುರ

First Impression: 2017

Copyright © SAMASTHI FOUNDATION< DHARWAD.

BAHUSHISHTEEYA SAMKATHANA ಬಹುಶಿಷ್ಟೀಯ ಸಂಕಥನ

ISBN: 978-93-84534-95-0

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.

DISCLAIMER

The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are unintentional & readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

Price: 500 Rs.

Printed by:
Om Print Point,
Dharwad.88921 39549.

Published by
I.S. Mujavar
Siddheshwar Shri Prakashana, Vijayapur.

Typeset by:
Mr. Jagadeesh K. Angadi
Sai printers.
Dharwad
95357 13213

111. [illegible] | 553
[illegible]

112. [illegible] | 556
ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು

113. ಶ್ವೇತಾ. ಜೆ | 559
ಮಕ್ಕಳ ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸವಾಲಾಗಿ ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕತೆ

114. • ಶ್ರೀ ಬಸಪ್ಪ ರಾಮಣ್ಣನವರ
** ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಮು. ಮುಗಳಿ.
ದಲಿತ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಡಾ. ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ಅಂಬೇಡ್ಕರ ಅವರ ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ಹೋರಾಟ | 563

115. ಕೆ.ಹೆಚ್.ಬಸವರಾಜಪ್ಪ. | 570
ಗ್ರಾಮೀಣ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ 'ನಗದುರಹಿತ' ಹಣದ ಪಾತ್ರ

116. ಡಾ ರಾಧಮ್ಮ | 575
ಕೊರವರು ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು

117. • ಮಹಾಂತೇಶ ಎಸ್. ಆರ್
** ಡಾ(ಶ್ರೀಮತಿ)ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಣ್ಣೆಲ್ಲಪ್ಪನವರ
ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯ ನಿರಾಕರಣೆ. | 580

118. ನವೀನ ಗಂಗಾಧರ ರೂಗಿ
ಗ್ರಾಮೀಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮೊರಾರ್ಜಿ ದೇಸಾಯಿ ವಸತಿ ಶಾಲೆಗಳು
(ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ) | 584

119. ಡಾ.ಅರುಂಧತಿ ಎಚ್. ಬದಾಮಿ
ಶ್ರೀ. ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಜಗದ್ಗುರು ಅನ್ನದಾನೀಶ್ವರ ಮಹಾಶಿವಯೋಗಿಗಳ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ
ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು | 590

120. ಫೈರೋಜ್ ಬಿ
ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸೋಲು – ಗೆಲುವು | 594

121. • ಟಿ. ನಾಗೇಶ್ ಎಂ.ಎ.,
** ಡಾ.ಎಂ. ಮರಿಸ್ವಾಮಿ
ಸ್ಥಳೀಯ ಸರ್ಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ | 597

ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

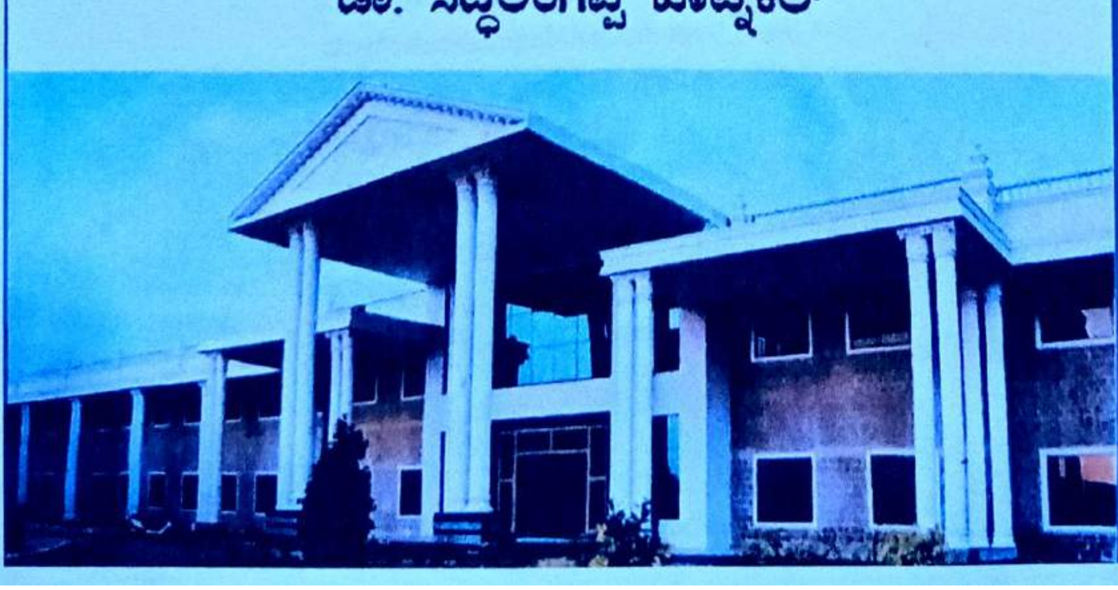
ಡಾ. ದಯಾನಂದ ಸಾಳುಂಕೆ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಹಂದ್ರಾಳ ಗವಿಸಿದ್ದಪ್ಪ

ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೂಜಾರ

ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಪ್ಪ ಕೊಟ್ನೆಕಲ್



SHUBHAM PUBLICATIONS

SAMAKAALEENA KANNADA SAAHITYADALLI STREE SAMVEEDANE

Chief Editor
Dr. Dayanand Salunke

Co-Edited
Dr. Handrala Gavisidappa
Dr. Basavaraj Pujar
Dr. Siddalingappa Kotnekal

Published by
Shubham Publications
3A/128, Hanspuram
Kanpur-208021
Contact: 0512-2626241, 09415731903

Pages: 24 + 732 **Price: 550/-**

ISBN : 978-93-83144-33-4

© ಲೇಖಕರು

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ: 2017

ಬೆಲೆ: ೮೫೦/-

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್
೩ಎ/೨೮/ ಹಂಸಪುರಂ
ಕಾನಪುರ ೨೦೮೦೨೧
ದೂ.: ೦೫೧೨-೨೬೨೬೨೪೧, ೦೯೪೧೫೭೩೧೯೦೩

ಮೇಲ್: shubhampublicationknp@gmail.com

website: www. shubhampublication.com

ಪುಟವಿನ್ಯಾಸ
ಸವಿತ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್
ಕಮಲಾಪುರ
ಮೊ.: ೯೪೮೦೨ ೫೭೬೯೨

ಮುದ್ರಣ
ಪೂಜಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ನೌಬಸ್ತ, ಕಾನಪುರ

47. ಡಾ. ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ ಅವರ "ಮಾಧವಿ"
ಕಾದಂಬರಿ: ಪಾತ್ರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ / 300
ಡಾ. ಭಾರತಾದ ಪಿ.ಕೆ
48. ಸಮಕಾಲೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕ್ರಮ / 304
ಡಾ. ಎಚ್.ಡಿ. ಗದ್ದಿಗೌಡರ
49. ಸಮಕಾಲೀನ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಗಳು / 310
ಡಾ. ಕೆ.ಬಿ. ದಳವಾಯಿ
50. ಕವಯಿತ್ರಿ ಸಾರಾ ಶಗುಫ್ತಾ ಅವರ
ಮನಸ್ಸಿನ ತೊಳಲಾಟಗಳು / 315
ಡಾ. ಕಮಲಾರಾಣಿ ಜೆ.
51. ಭಾರತದ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು
ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯಗಳ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಧ್ಯತೆ
ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು / 320
ಡಾ. ಕೆಟಿಡಿ ಚನ್ನಪ್ಪ
52. ಕನ್ನಡದ ಸ್ತ್ರೀ ಕೇಂದ್ರಿತ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ತಿಯರು / 330
ಡಾ. ಎಂ. ನಾಗರಾಜ
53. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳು / 335
ಡಾ. ಮಹಾಂತಗೌಡ ಪಾಟೀಲ
54. ಮಹಿಳೆ ವಿಭಿನ್ನ ನೋಟ / 340
ಡಾ. ಶಶಿಕಲಾ ದಂಡಗಿಮಠ
55. ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ: ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ / 344
ಡಾ. ಸುನಂದ ಎಂ.
56. "ರಸೀದಿ ಟಿಕೇಟು" ಅಮೃತಾ ಪ್ರೀತಂರ ಆತ್ಮಕಥೆಯಲ್ಲಿ
ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ / 349
ಡಾ ವೀಣಾ ಹೂಗಾರ
57. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ / 355
ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
58. ಸಮಕಾಲೀನ ದಲಿತ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘರ್ಷ / 371
ಡಾ. ವಿಜಯಾನಂದ ಬ. ವಗ್ಗೆ
59. ಸಮಕಾಲೀನ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ
ಸ್ತ್ರೀ ಅಸ್ಮಿತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ / 381
ಡಾ. ಅರುಂಧತಿ ಎಚ್. ಬದಾಮಿ

यु.जी.सी. द्वारा आयोजित द्वि–दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी

समकालीन हिन्दी साहित्य : किसान एवं श्रमिक वर्ग

विविध विधाओं के संदर्भ में

प्रधान संपादक

प्रो. सीताराम के. पवार

हिन्दी विभाग, कर्नाटक विश्वविद्यालय, धारवाड

"समकालीन हिन्दी साहित्य : किसान एवं श्रमिक वर्ग"

(Collective Essays Presented at International Conference on **"FARMERS AND LABOURS STRUGGLES IN THE CONTEMPORARY HINDI LITERATURE"**)

प्रधान संपादक – प्रो. सीताराम के. पवार

© : प्रधान संपादक

प्रकाशक : इन्टरनैशनल पब्लिकेशन, कानपुर (उ.प्र)

मुद्रक : श्री रेणुका प्रेस, लाईन बजार, धारवाड.

वर्ष : 2017

पृष्ठ : 667+VIII

ISBN : 978-81-928158-6-2

मूल्य : ₹ 850/–

सभी हक सुरक्षित है (इस पुस्तक में प्रकाशित संशोधित लेख एवं सभी विचारों से संपादक मंडल, सहमत होंगे ही ऐसा नहीं है ।)

प्रस्तुत पुस्तक में प्रकाशित आलेख, विभिन्न विचार, आदि लेखक के हैं । अतः संपादक, संपादक मंडल, मुद्रक तथा प्रकाशन इसके लिए जिम्मेदार नहीं है ।

Sanskrit

172	Agriculture in Ancient India	Dr. M.N. Joshi	517
173	ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯ ವಿವೇಚನೆ	ಡಾ. ಬಿ.ಎಲ್. ನಡೋಣಿ	528
174	"सार्थ " कथाग्रन्थे श्रमिकवर्गसमस्या	डा. रजनी एच्	533
175	संस्कृत साहित्य मे कृषि सम्बन्धी विचार	Dr.M.A.Shrutikirti	536
176	ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾದ ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಹಂಗಮ ನೋಟ	ಶ್ರೀಮತಿ ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಬಿದರಿ	539
177	मृच्छकटिके श्रमिकवर्गस्य स्थितिगतय:	डा. सुजाताएम्.एन्	541

ಕನ್ನಡ

178	ಚದುರಂಗರ : 'ಹೆಜ್ಜಾಲ'ದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕ ಹೋರಾಟ	ಡಾ. ಮಹೇಶ ಫ. ಗಾಜಪ್ಪನವರ	543
179	ನಿರಂಜನರ 'ಚಿರಸ್ಮರಣೆ'ಯಲ್ಲಿ ರೈತರ ಹೋರಾಟಗಾಥೆ	ಡಾ. (ಶ್ರೀಮತಿ) ಗೀತಾಂಜಲಿ ಕುರಡಗಿ	545
180	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರೈತ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು	ಡಾ. ಸುಪ್ರಿಯಾ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ	547
181	ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳು	ಡಾ. ಶೈಲಜಾ ತ. ಅಮರಶೆಟ್ಟಿ	549
182	ಮಣ್ಣಿನ ಮಗ, ಕಾರವಾನ್ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ; ರೈತ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣ	ಶ್ರೀ ಶಾಂತಪ್ಪ. ಎಸ್	551
183	ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ರೈತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	ಶ್ರೀಮತಿ ನೇತ್ರಾವತಿ ಗಬ್ಬೂರ	553
184	ಕನ್ನಡದ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ರೈತ ಹೋರಾಟ	ಶ್ರೀ. ಈರಪ್ಪ ಶಂಕರಪ್ಪ ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ	555
185	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಕ ವರ್ಗದ ಸಂವೇದನೆ	ಡಾ.ಭೀಮಾಶಂಕರ ಬಿ.ಜೋಷಿ	557
186	"ಸಮಕಾಲೀನ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರೈತ ಮತ್ತು ಶ್ರಮಿಕ ವರ್ಗ" "ಮಹಿಳೆ ಸಾರಥ್ಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ"	ಡಾ. ಕಸ್ತೂರಿ ಬ ದಳವಾಯಿ	559
187	ಬರಗೂರು ಅವರ "ಕಾಂಟೆಸಾದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ" : ಕೃಷಿಕರ ಸಂಘರ್ಷಗಳು.	ಡಾ. ಸವಿತಾ ಕೊಟಬಾಗಿ	561
188	ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ರೈತ	ಗಾಯತ್ರಿ ಎಸ್ ಉಪ್ಪಾರ	563
189	ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ರೈತ	ಡಾ. ರೇಖಾ ಜೋಗುಳ	565
190	ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಧನ್ವಂತರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಹಾಗೂ ಚದುರಂಗರ ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ರೈತನ ಆರ್ತನಾದ	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್.ಪರಡ್ಡಿ	567
191	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೇಗಿಲಯೋಗಿ	ಡಾ.ಅರುಂಧತಿ ಎಫ್. ಬದಾಮಿ	569
192	ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ರೈತ-ಕಾರ್ಮಿಕರ ಸಂಘರ್ಷ	ಡಾ. ಗೋವಿಂದರಾಜ ತಳಕೋಡ	571
193	'ಅಮೀನಪುರದ ಸಂತೆ'ಯ ರೈತನ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಕಾರಣಗಳು	ಡಾ. ಅನಿತಾ ಕೆ. ಗುಡಿ	573
194	ಕವಿಯು ಕಂಡಂತೆ ಭಾರತೀಯ ರೈತ	ಡಾ. ಅರುಣಾ ಕಟ್ಟಿ	575
195	ಕೃಷಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ	ಡಾ.ಎಂ.ವೈ.ಬ್ಯಾಲಾಳ	577
196	ರಸಋಷಿ ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರೈತ	ಡಾ. ಶಶಿಕಲಾ ದಂಡಿಗಿಮಠ	579
197	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ ಅವರ "ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯ ಮೇಲೆ"	ಡಾ. ಬಿ. ಎಸ್. ಭಜಂತಿ	581
198	ಶಿವರಾಂ ಕಾರಂತರ 'ಚೋಮನ ದುಡಿ'	ಡಾ.ಪತ್ರೆಮ್ಮ ಧಾರವಾಡ	583
199	ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶ್ರಮತತ್ವ	ರಮೇಶ ಮಾದರ	585
200	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಂದೋಲನ	ಸೇವಂತಿ ಎಸ್. ಕಾಂಬಳೆ	587
201	ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ರೈತರ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಹೋರಾಟ	ಸಂಗಯ್ಯ ಶಿವಪ್ಪಯ್ಯನಮಠ	589
202	ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ	ಡಾ. ಸರೋಜಿನಿ ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ	591

ಐದುನೂರ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಪ್ರಕಟನೆ:

ಪಾಪು ೯೮

ದಣಿವರಿಯದ ಚೇತನ

ಡಾ|| ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರ ಕುರಿತು ಲೇಖನಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು:

ನಿರಂಜನ ವಾಲಿಶೆಟ್ಟರ

ಡಾ|| ಜಿ. ಎಂ. ಹೆಗಡೆ

ಎಂ. ಎ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ

ಕೊಪ್ಪೀಕರ್ ಬೀದಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ : 580 020

Scanned with CamScanner

ಪಾಪು ಅವರ 'ಬದುಕುವ ಮಾತು'

• ಅರುಂಧತಿ ಬದಾಮಿ

ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಬರಹ ಅನುಭವಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತು ಸದಾ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಡಾ॥ ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರದು. ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಜನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಗಂಧದ ಕೊರಡಿನಂತೆ ತೇಯ್ದವರು. ಹೋರಾಟದ ಬದುಕನ್ನು ಬದುಕಿದವರು. ಪಾಪು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ 'ಬದುಕುವ ಮಾತು' ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೇಸತ್ತ ಮನಕ್ಕೆ, ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಹೊಂದಿದ ಜೀವಕ್ಕೆ, ದಾರಿ ಕಾಣದೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಬದುಕನ್ನು ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಜನರಿಗೆ ವಾಸ್ತವ ಜೀವನದ ಮೆಟ್ಟಲನ್ನು ಏರ ಹೊರಟವರಿಗೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಿದೆ ಪಾಪುರವರ 'ಬದುಕುವ ಮಾತು'.

ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಸುಮಾರು 500 ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂಥ ಈ ಸಂಪುಟಗಳು ಜ್ಞಾನದೀವಿಗೆಯಾಗಿವೆ. ಸುಭಾಷಿತಗಳಂತಿರುವ ಈ ಲೇಖನಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಪದೇಶಾಮೃತವಿದೆ. ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖನಗಳು ಕಿರಿದಾಗಿದ್ದರೂ ವೈಚಾರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ದೈನಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ಈ ಲೇಖನಗಳು ಓದುಗರನ್ನು ವಿಚಾರ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುತ್ತವೆ.

"ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಆಗುತ್ತವೆ" ಎಂಬ ಲೇಖನದೊಂದಿಗೆ "ಬದುಕುವ ಮಾತು" ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರ್ಧಾರ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಜೇಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮದೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಈ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ಜೀವನವೇ ಬದಲಾಗಬಹುದು. ಮನುಷ್ಯ ತಾನು ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದಾರಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದಾರಿಯನ್ನು ನಾವೇ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ನಿಷ್ಕಾಳಜಿ- ಯನ್ನು ತೋರದಿರುವಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ನಿಷ್ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಸರ್ವವೂ ನಾಶವಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ ನಮ್ಮ

PROCEEDINGS

Government of Karnataka

Department of Collegiate Education

Smt. G.B. Ankalkoti Government First Grade College

Shiggaon-581205. Haveri Dist. Karnataka

(Affiliated to Karnataka University, Dharwad)

ISBN: 978-93-5268-629-2

IQAC sponsored

One Day National Seminar

on

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ

INNOVATIONS AND ECONOMIC DEVELOPMENT

INNOVATIONS AND ITS IMPLICATION IN THE FIELD OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS SCIENCES

DEMONETIZATION AND CORRUPTION CONTROL

In Association with

Global Business School, Hubballi

25th March 2017

PROCEEDINGS

PROCEEDINGS OF THE NATIONAL SEMINAR ON

Edited by:

Dr. Anilkumar G. Garag, Dr. S.G. Vibhuti, Prof. M.B. Nagalapur, Dr. Bhargav Revanakar

Prof. C.S. Kummur, Prof. B.G. Arishinagppi, Prof. Chandrashekar C.

Dr. Sujata S. Devaramani, Prof. Jayadeva Siralli

Published by:

Smt. G.B. Ankalkoti Government First Grade College

Shiggaon-581205. Haveri Dist. Karnataka

ISBN: 978-93-5268-629-2

First Impression: 2017

ORGANIZING COMMITTEE

Prof. B.G. Arishinaguppi

Prof. C.S. Kummur

Dr. S.G. Vibhuti

Prof. M.B. Nagalapur

Dr. Sujata S. Devaramani

Prof. Jayadeva Siralli

Prof. Chandrashekar C.

Prof. B.C. Nidagundi

Prof. S.V. Patil

Prof. Jayaramaiah

Sri M.M. Gangannavar

Sri Mukund R. Patil

Prof. Chetan Bingapur

Prof. Prasad Kulkarni

Sri. Prabakar B.T.

Sri Ashok Bhairappanavar

ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸ್ತ್ರೀ ಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಡಾ.ಅರುಂಧತಿ ಎಫ್. ಬದಾಮಿ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಎಸ್.ವಿ.ಎಸ್ ಬೆಳ್ಳುಬ್ಬಿ
ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಸವದತ್ತಿ ಜಿ : ಬೆಳಗಾವಿ

ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯೆಂಬುದು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಷ್ಟೇ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕೇವಲ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷ ಕೂಡಾ ಸ್ತ್ರೀಯಷ್ಟೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು, ಅವಳ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು, ಅವಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು, ಅವಳ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ತನ್ನದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಚಿತ್ರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾರಂತರು, ಮಾಸ್ತಿ, ಚದುರಂಗ, ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪನವರ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರೆಂದರೆ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಕ್ತಾರರೆನಿಸಿದ ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿಯವರು."ನವ್ಯದ ಚಳುವಳಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಿರುಕೊಡೆದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು 'ಗಂಡು' ಕೇಂದ್ರಿತ ಕಡೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಗಂಡು ಪ್ರಬಲ ಎನ್ನುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ವಿರುದ್ಧ ನಿಂತ ಅಲೆಯದು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಒಂಟಿತನ, ಅವಳ ಭಾವನೆಗಳು, ಅವಳ ಅನನ್ಯತೆಯು ಈ ಸಂದರ್ಭದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಯಿತು."[1]ಹಾಗೆಯೇ ಒಟ್ಟು ಏಳು ಕಥಾ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು, ಏಳು ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಪ್ರಧಾನ ಧಾರೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಗತಿಪರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವಿಚಾರಧಾರೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಕಾಣಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅವರ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಾಯಕರಷ್ಟೇ ಸಮಾನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲವೇ ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಬಲರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಪುರುಷನಿಗಿಂತ ದುರ್ಬಲರಾಗಿ ಅವರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಿಗುವ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶಗಳಿಂದಾಗಿ ಆಕೆ ಪ್ರಬಲವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಹಿಂದಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ದೊರೆಯದೇ ಇದ್ದ ಅವಕಾಶ ಇಂದಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ದೊರೆತದ್ದನ್ನು ದೇಸಾಯಿ ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ದೇಸಾಯಿಯವರು ಈ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಜಗತ್ತು ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಅದು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷನನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖೇನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ.